mistu

Catálogo 2026



Miau... soy un gato de monte, caminante de sueños, y guardián de esta editorial.

Dicen que los gatos siempre encontramos el camino. Por eso, desde el corazón de Centroamérica, creamos libros para que niños y jóvenes también lo encuentren:

el camino del asombro, de la risa, del amor por las palabras, de las historias que curan, que enseñan, que hacen volar.

En Mistu creemos que un libro es más que papel y tinta: es una puerta al mundo, una voz que viaja, una semilla que brota. Por eso hacemos libros ilustrados con ternura, humor y mucha garra, para lectores de todas las edades pero sobre todo para los más pequeños, que saben ver lo invisible



Los Guardaleyendas

Autora: Celia Santa Cruz (GUA)
Ilustradora: Patricia Sisay (GUA)
Tapa suave 15 x 23 cm - 142 pp
Edad: +11 años
ISBN 978-9929-8421-6-8
Amor, aventura, amistad, leyendas
Sello Mistu

Hay historias que todos conocen. Pero quizá nadie te ha contado lo que realmente esconden.

Melany nunca imaginó que una simple curiosidad la llevaría a descubrir un secreto que ha permanecido oculto durante mucho tiempo. A partir de ese momento, aparecerán pistas, lugares misteriosos y personajes que parecen saber mucho más de lo que dicen. Y, cuando las leyendas comiencen a mezclarse con la realidad, Melany tendrá que decidir si está preparada para seguir el camino que se ha abierto frente a ella.

NOVEDAD

Celia Santa Cruz, autora. De pequeña creía que su vida sería un camino en línea recta, pero descubrió que se parecía más a un laberinto. A pesar de estudiar veterinaria y diseño gráfico, su verdadera profesión desde la infancia fue leer. El destino transformó los libros en su oficio y hoy completa el ciclo: los lee, recomienda, cuida, vende, escribe y espera dibujarlos.

Patricia Sisay, ilustradora. Máster en Ilustración y Animación, graduada de la Universidad Internacional de Valencia y la Escuela Superior de Diseño de Barcelona. Cuenta con más de una década de experiencia en el ámbito artístico, desde medios sonoros hasta artes visuales digitales y tradicionales. Actualmente se dedica a la ilustración editorial y a la creación de arte para videojuegos.



El Camino Azul

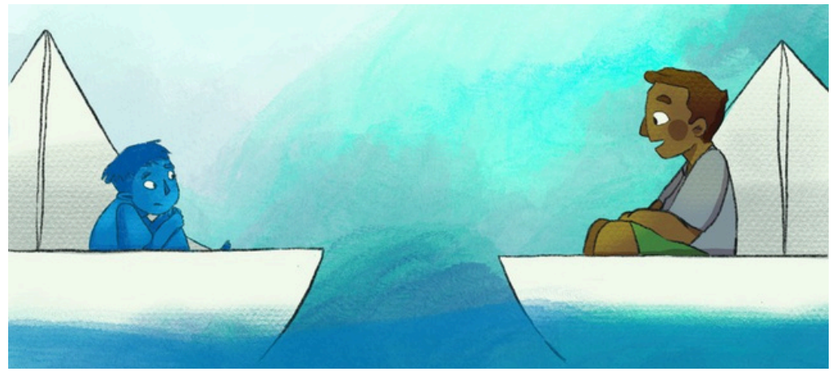
Autora: Claudia Moscoso (GUA)
Ilustradora: Desireé Cordón (GUA)
Tapa suave 5 x 9 in - 38 pp
Edad: +11 años
ISBN 978-9929-8421-3-7
Pubertad, familia, sexualidad, masculinidad, espermaquia
Sello Mistu

El Camino Azul es una historia profundamente humana que ayuda a comprender los cambios de la adolescencia de los niños desde la confianza, el respeto y el amor.

Un libro para leer en familia y conversar sobre una de las aventuras más importantes de la vida: crecer.

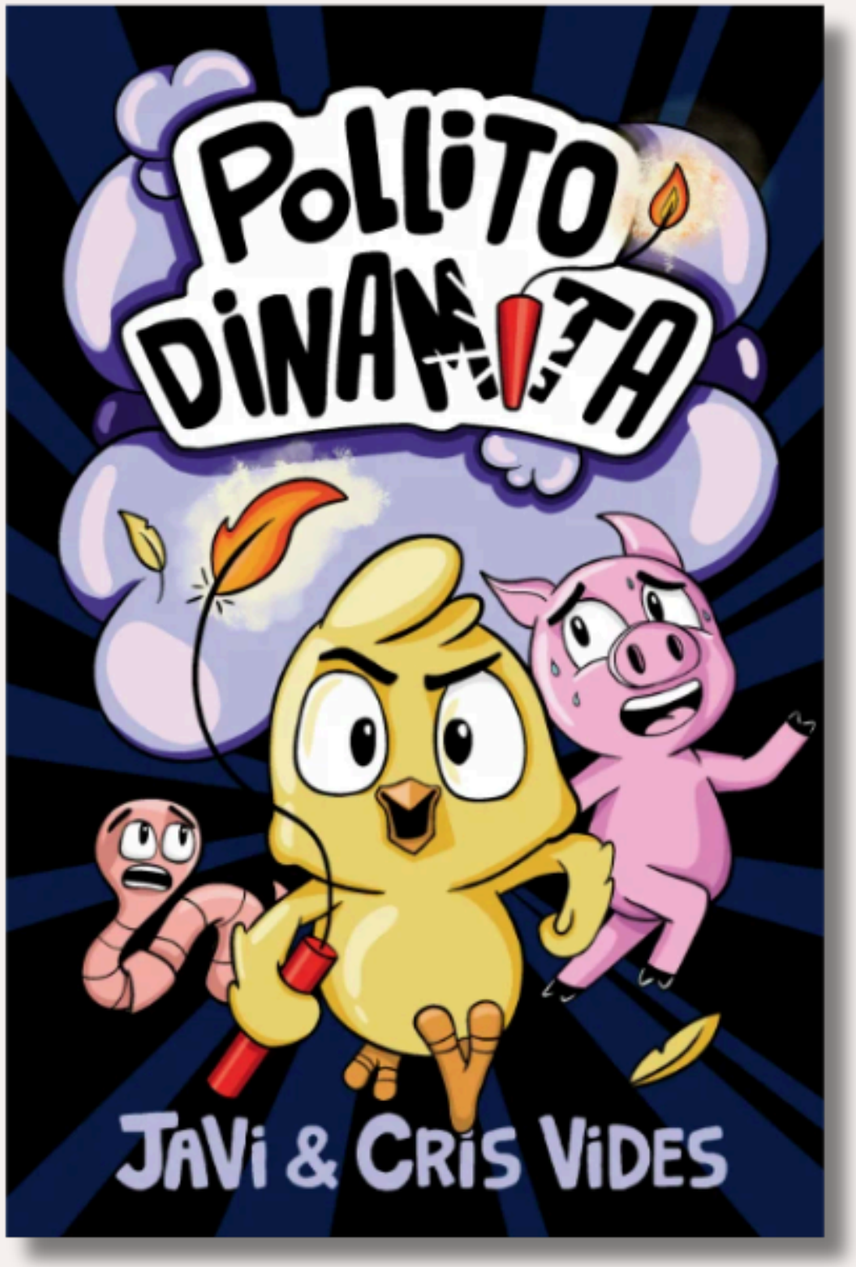
NOVEDAD





Claudia Moscoso, autora guatemalteca y madre de dos niñas. Es psicóloga familiar con especialización en psicología perinatal. Siempre ha sido curiosa por comprender lo que sucede en nuestro universo interno y principalmente en la naturaleza femenina. Disfruta de la escritura como proceso creador, sanador y trasformador, así como poner en palabras emociones, vivencias y sentimientos.

Desireé Cordón, ilustradora guatemalteca cuyos crayones cuentan historias que acompañan. Ha dado vida a tres libros infantiles: Camino Rojo (Mistu, 2021), La Última Cita (Mistu, 2023) y Raven's Gift (Little Press Publishing), y ha dado color a poesía en Vientos de Primavera de Alaíde Foppa para Editorial Cultura. Su trabajo trasciende fronteras: ha colaborado con organizaciones de Guatemala, Argentina, Nicaragua, Chile y Estados Unidos.



Pollito Dinamita

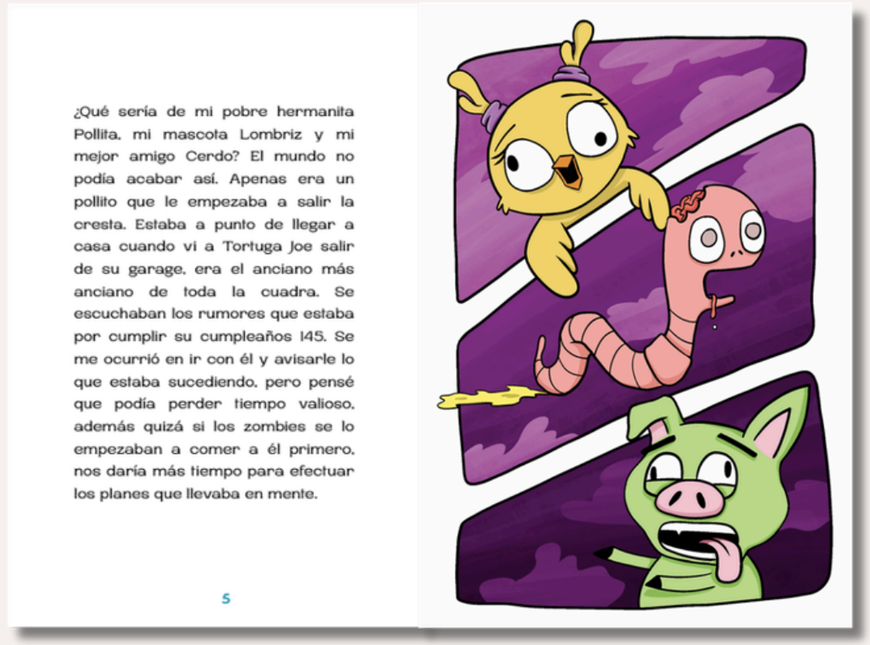
Autor: Javier Vides (GUA)
Ilustradora: Cristina Vides (GUA)
Tapa suave 15 x 23 cm - 134 pp
Edad: +8 años
ISBN 978-9929-8421-1-3
Humor, aventura, amistad, escuela
Sello Mistu

¡Cuidado! Este no es un pollito normal… es un peligro con plumas.. Porque cuando Pollito piensa…

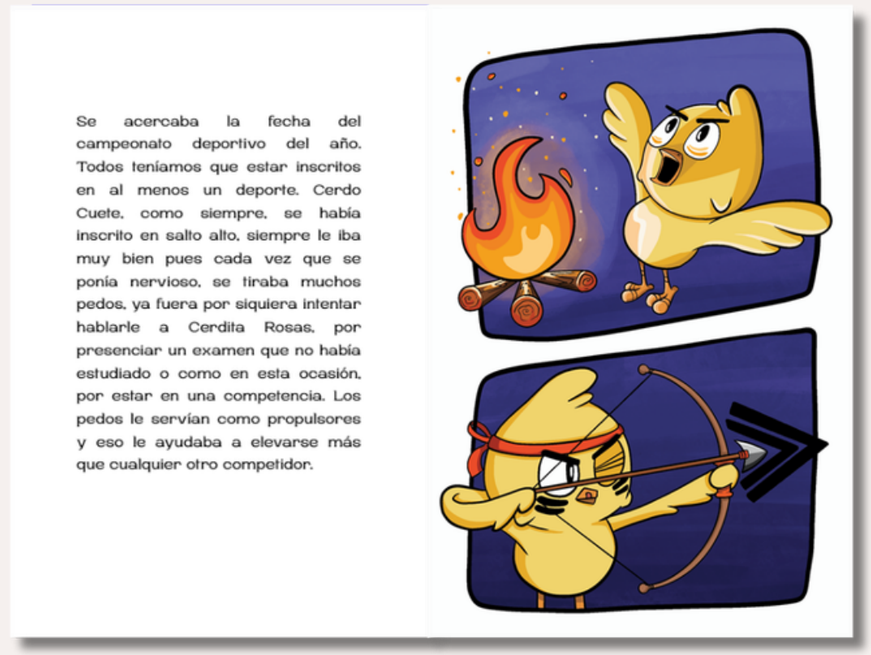
¡BOOM!

Todo se sale de control…

NOVEDAD


¿Qué sería de mi pobre hermanita Pollita, mi mascota Lombriz y mi mejor amigo Cerdo? El mundo no podía acabar así. Apenas era un pollito que le empezaba a salir la cresta. Estaba a punto de llegar a casa cuando vi a Tortuga Joe salir de su garage, era el anciano más anciano de toda la cuadra. Se escuchaban los rumores que estaba por cumplir su cumpleaños 145. Se me ocurrió en ir con él y avisarle lo que estaba sucediendo, pero pensé que podía perder tiempo valioso, además quizá si los zombies se lo empezaban a comer a él primero, nos daría más tiempo para efectuar los planes que llevaba en mente.

5

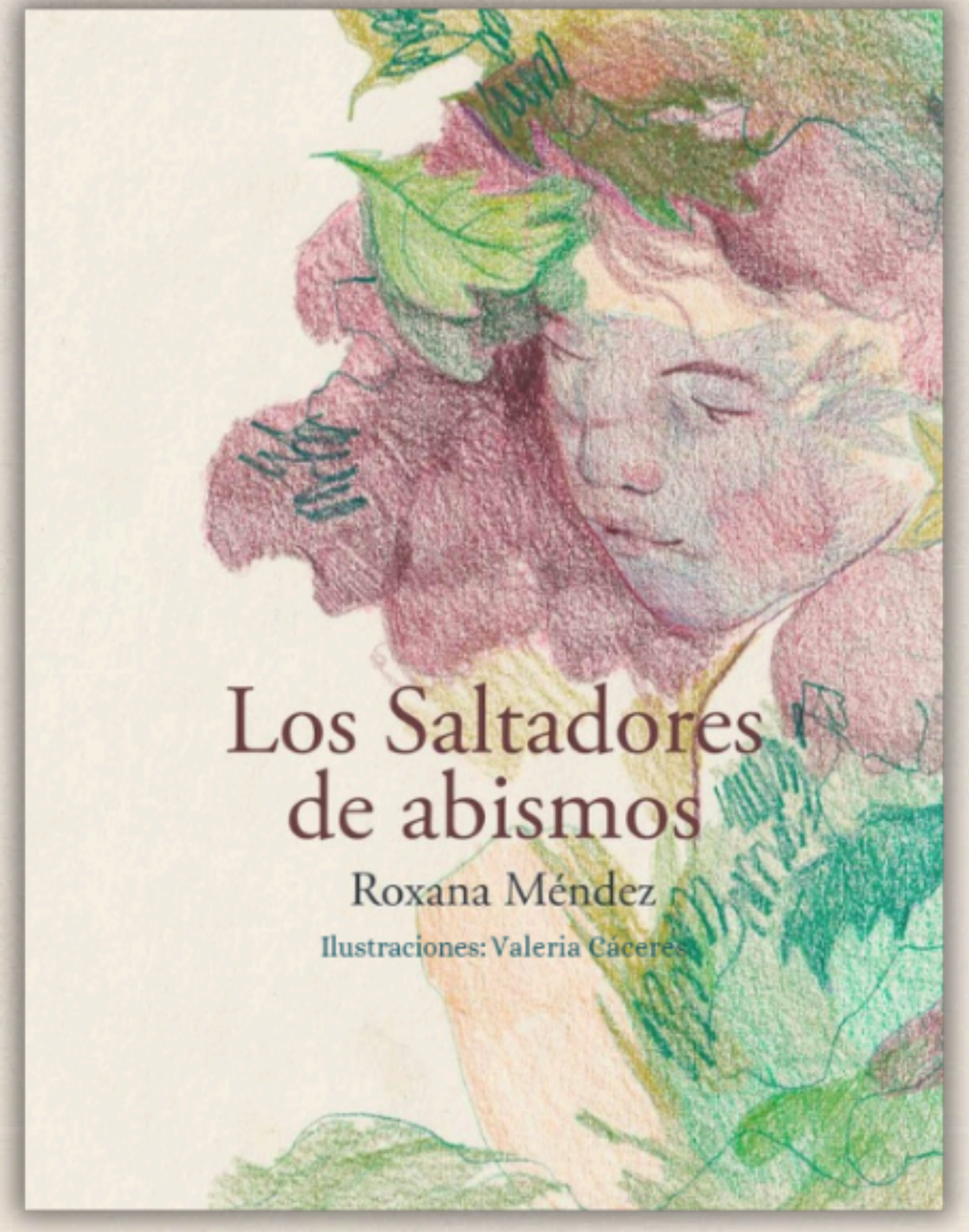

Se acercaba la fecha del campeonato deportivo del año. Todos teníamos que estar inscritos en al menos un deporte. Cerdo Cuete, como siempre, se había inscrito en salto alto, siempre le iba muy bien pues cada vez que se ponía nervioso, se tiraba muchos pedos, ya fuera por siquiera intentar hablarle a Cerdita Rosas, por presenciar un examen que no había estudiado o como en esta ocasión, por estar en una competencia. Los pedos le servían como propulsores y eso le ayudaba a elevarse más que cualquier otro competidor.

Pollito Dinamita puede convertir un día aburrido en una misión imposible, un paseo en una aventura salvaje… y un pequeño problema en un desastre gigantesco.

Si te gustan las historias locas, los planes que salen mal (muy mal) y las risas sin control… este libro es para ti.

Javier Vides, autor. Es guatemalteco, padre de 2 hijos: Iván y Miguel. Junto a su esposa se ha encaminado hacia una crianza de buenos tratos. Desde ahí, escribe inspirado en su experiencia viva de ser padre de familia. Su idea de narrativa es contar experiencias cotidianas con las que el lecto pueda conectar. Ha publicado con Mistu La visita y La última cita en 2022.

Cristina Vides, ilustradora. Desde pequeña le sacó punta al crayón para regalar un poco de arte hasta convertirse en diseñadora gráfica. Siempre tuvo una conexión especial con los niños que le permitió experimentar la imaginación y la fantasía en cada juego, aventura o historia relatada. Ha publicado “La visita” con Mistu.







¿Y si el viento pudiera hablar?
¿Y si las mariposas guardaran secretos?
Y hay libros que nos enseñan a mirar el mundo de otra manera..

En esta hermosa colección de poemas el viento habla, los cerros guardan misterios
y lo imposible sucede todos los días.
Un libro que invita a mirar como lo hacen los niños.

Saltadores de Abismos

Autora: Roxana Méndez (SV)
Ilustradora: Valeria Cáceres (SV)
Tapa suave 9 x 10 in - 38 pp
Edad: +6 años
ISBN 978-9929-8421-2-0
Poesía, infancia, juegos, familia, amistad
Sello Mistu

NOVEDAD

Roxana Méndez, autora. Narradora y poeta salvadoreña. Ha obtenido en España el Premio de Poesía Mallorca, el Premio de Poesía José Hierro y el Premio Alhambra de Poesía Americana. En Estados Unidos, el Premio Fundación Cuatrogatos con su libro Máquinas voladoras y ha formado parte de la Lista de Recomendaciones de la Fundación Cuatrogatos en diferentes ocasiones.

Valeria Cáceres, ilustradora. Artista visual, ilustradora y narradora salvadoreña con raíces italianas. Su trabajo se sitúa en un territorio poético donde la imagen y la palabra dialogan como un puente entre culturas, memorias y emociones. Ha desarrollado proyectos que integran ilustración, libro de artista y experiencias pedagógicas, creando espacios de encuentro creativo para niños y adultos.



Cada uno tenemos una mariposa que nos acompaña porque venimos a dejar nuestra huella de color en la vida..

Killari regresa, ya graduada de oncóloga, a la casita donde enfrentó el cáncer siendo niña. Allí aprendió, junto a Antay y al aroma de la miel, a transformar el miedo en mariposas de esperanza. Años después, al reencontrarlo, comprende que algunas promesas florecen para siempre… y que otras apenas están por comenzar.







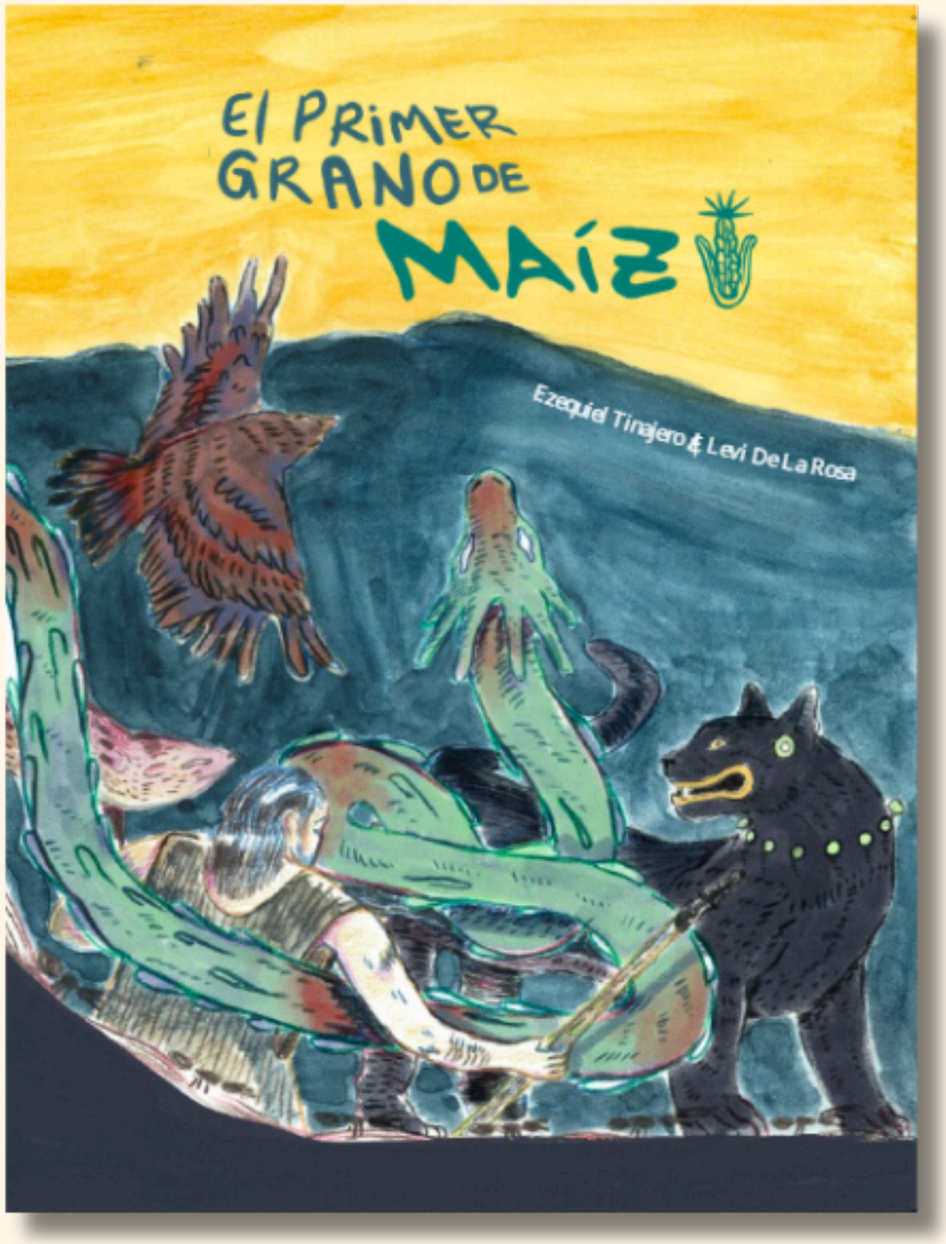
NOVEDAD

Mieles & mariposas

Autora: Mariana Libertad (VE)
Ilustradora: Claudia Gálvez (GUA)
Tapa suave 22 x 21 cm - 46 pp
Edad: +8 años
ISBN 978-9929-8370-9-6
Amistad, salud, resiliciencia, familia, cáncer
Sello Mistu

Mariana Libertad Suárez, autora. Nació en Venezuela. Entre sus libros infantiles se encuentran: el poemario Pulpos de otro mar (Ganador del premio nacional de creación literaria - Mincul Perú, 2023); la novela El doce de octubre (Ganadora del premio nacional Solar de literatura infantil - Fundecem, Venezuela, 2023); los cuentos Mi hermana Manta (2022), Rara (Ganador del Concurso Anual de creación de la PUCP, 2024) y Breve manual para reconocer a las hadas (CMMB, 2024). Dicta talleres de creación literaria para niñas, niños y adolescentes. IG: @libertadmariana

Claudia Gálvez Arévalo, ilustradora. Nació en Guatemala. Arquitecta por la Universidad de San Carlos de Guatemala. En su gusto por las artes ha incursionado en dibujo, pintura, escultura, y música obteniendo un diplomado con especialización en Flauta Traversa en el Conservatorio Nacional de Música. Ilustra utilizando técnicas como crayones, gouache, acrílicos y digital. Ha publicado una colección de cuentos clásicos con Ed. Cultural Guatemalteca y Ciudades del Mundo Maya (Mistu,2022). IG: @claudiagalvez.arte







Hace milenios, los dioses guardaban un secreto: un grano escondido que podía alimentar a todos los hombres. Pero no era fácil conseguirlo... Había que vencer pruebas y guardianes del inframundo. ¿Quién se atrevería a intentarlo? El primer grano de maíz es una aventura que te llevará al corazón del mundo maya.

Conoce una de las más hermosas leyendas sobre Kukulkán, la Serpiente Emplumada, una deidad muy importante para los antiguos mayas.

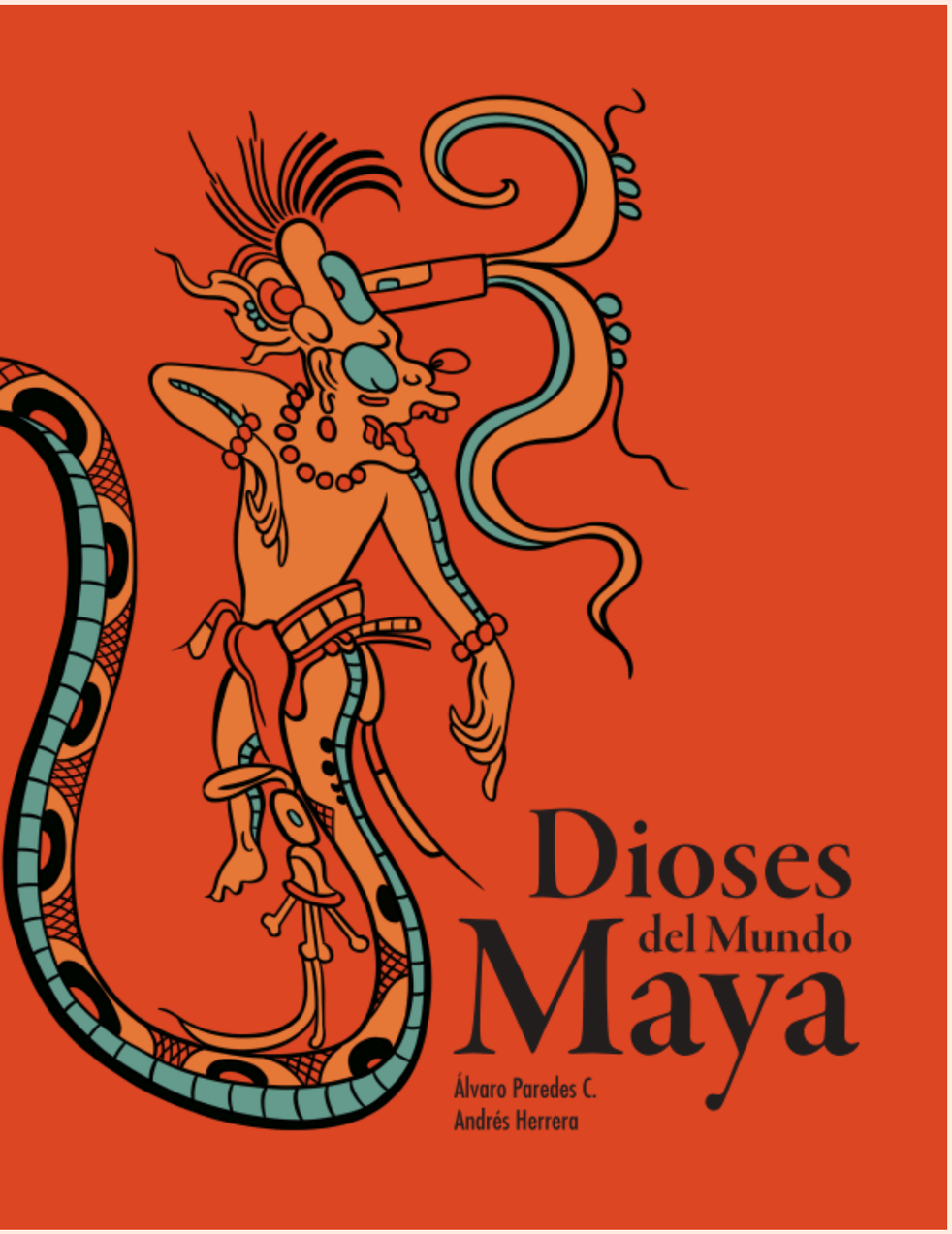
El primer grano de maíz

Autor: Ezequiel Tinajero (MEX)
Ilustrador: Levi de la Rosa (GUA)
Tapa suave 28 x 21 cm - 40 pp
Edad: +8 años
ISBN 978 9929 8370 7 2
Mitología, Mayas, leyendas, aventura
Sello Mistu

NOVEDAD

Ezequiel Tinajero, autor. Estudió Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Ha publicado artículos académicos con temas relacionados a la comunicación, tecnologías y educación. Publicó “Historias del Mayab” con Mistu en 2023.

Levi de la Rosa, ilustrador. A los 6 años recibió su primer álbum ilustrado, fue una experiencia estética que cambió su forma de ver y comprender el mundo,aunque siempre estuvo cerca de las artes, laliteratura y la música fueron pilares para desarrollar una plástica para sorprender a chicos y grandes. Publicó en 2023 Historias del Mayab con Mistu.



Dioses del Mundo Maya

Autora: Álvaro Paredes (GUA)
Ilustrador: Andrés Herrera (GUA)
Tapa dura 22 x 30 cm - 60 pp
Edad + 10 años
ISBN 978 9929 8370 8 9
Informativo, arqueología, Centroamérica, mayas, cultura
Sello Mistu

Dioses del mundo maya es una invitación a descubrir el vasto universo espiritual de una de las civilizaciones más fascinantes de la humanidad. Este libro reúne a las principales deidades mayas, guardianes del cielo, la tierra, el agua y el inframundo, revelando sus mitos, símbolos y funciones dentro de la cosmovisión ancestral. Con un lenguaje claro y cautivador, la obra acerca al lector a la riqueza cultural de un pueblo que comprendió el equilibrio entre lo humano y lo divino, mostrando cómo sus dioses siguen siendo fuente de sabiduría y asombro en la actualidad.



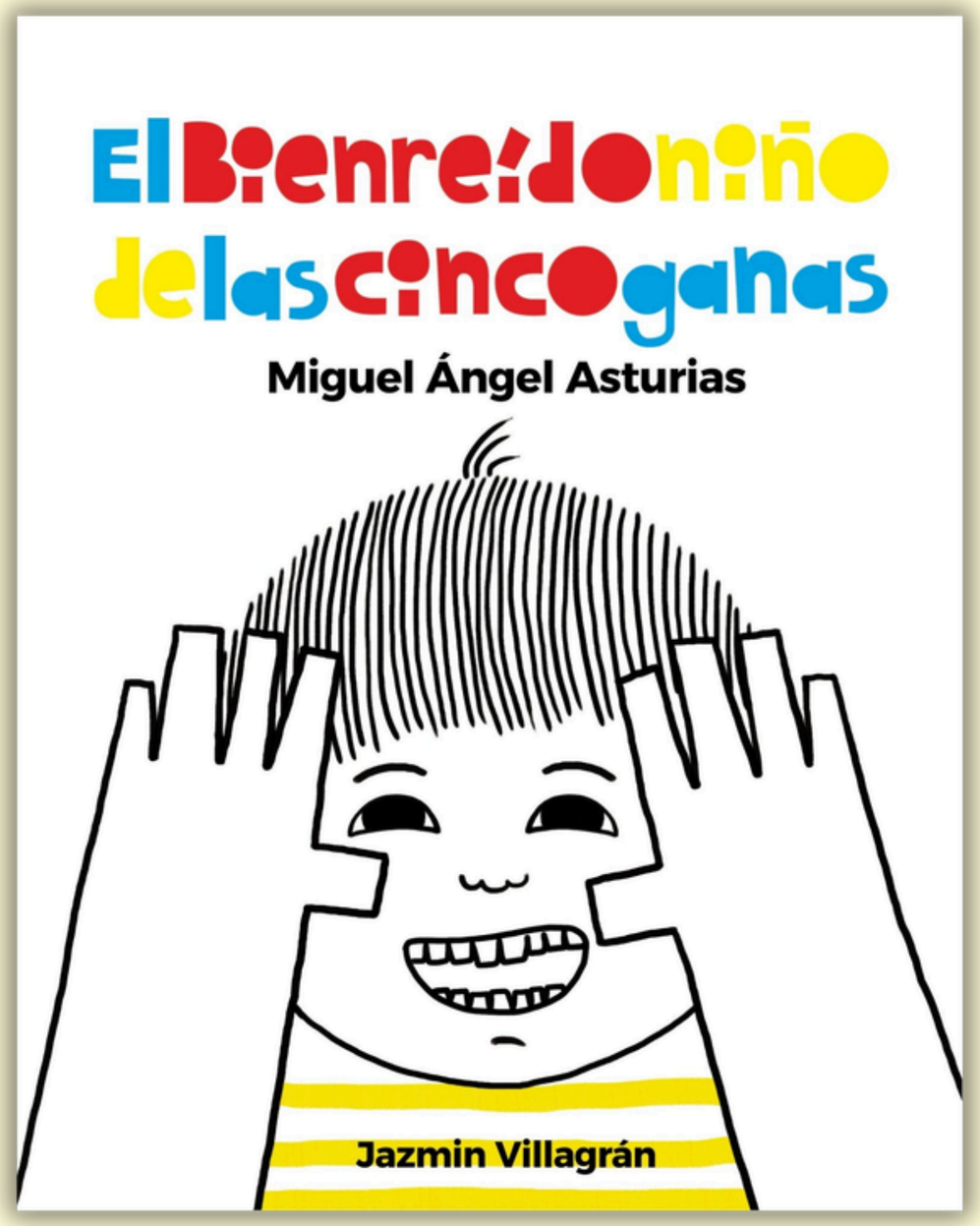
Este libro es una colección de las deidades más importantes a lo largo de los más de tres mil años del pueblo Maya

Álvaro Paredes, autor. Guatemalteco, mecánico industrial y arqueólogo. Participó en proyectos de excavación en la Costa Sur y en el Altiplano Central. Su inclinación particular por la escritura maya lo llevó centrarse en esa especialidad. Este es su segundo libro de la colección Mundo Maya, el primero fue Ciudades del Mundo Maya.

Andrés Herrera, ilustrador. Nació en 1984, ilustrador y diseñador gráfico guatemalteco, con ilustraciones publicadas tanto para revistas, como campañas publicitarias y libros. Ha trabajado para editoriales y empresas en Guatemala, Brasil, Portugal, Holanda y España.

NOVEDAD







El Bienreído niño de las cinco ganas

Autor: Miguel Ángel Asturias (GUA)
Ilustradora: Jazmin Villagrán (GUA)
Tapa dura 20 x 21 cm - 32 pp
Edad + 2 años
ISBN 978-9929-8370-5-8
Crianza, familia, poesía, fantasía, clásico
Sello Mistu

Es un poema encantador y lúdico que celebra la imaginación, la musicalidad del lenguaje y la ternura cotidiana. A través de juegos sonoros, imágenes mágicas y ritmos que evocan canciones de cuna, el poema conecta con la sensibilidad de la infancia e invita a descubrir el mundo a través de los sentidos. **Su riqueza poética lo convierte en una obra ideal para acompañar los primeros años de vida, estimulando la creatividad y el sentido del asombro.**

Miguel Angel Asturias, autor
Guatemala. (1899–1974). Fue un destacado poeta, novelista y diplomático guatemalteco, considerado una de las figuras más influyentes de la literatura latinoamericana. Su obra poética, profundamente simbólica y arraigada en la cosmovisión maya, abrió nuevos caminos para el mestizaje cultural en las letras. A través de textos como Leyendas de Guatemala, fusionó mito, historia y lenguaje en una expresión única del alma guatemalteca. En 1967 recibió el Premio Nobel de Literatura, convirtiéndose en el primer autor centroamericano en obtenerlo. Su legado perdura como un emblema de la identidad nacional y un puente entre las culturas indígenas y occidentales.

Jazmin Villagrán, ilustradora
Guatemala. Realizó sus estudios de Diseño Gráfico en el Instituto Superior de Diseño (ISDI), en La Habana, Cuba. A lo largo de su carrera, ha colaborado en proyectos con editoriales tanto nacionales como internacionales. Ha trabajado con editoriales de América Latina y España. Su obra ha sido incluida en importantes catálogos y muestras internacionales como “Catálogo Iberoamérica Ilustra en su 10° edición y la exhibición “The Children Spectators 2022” de la Bologna Children´s Book Fair. Su trabajo refleja su pasión por la creatividad y su compromiso con la literatura infantil y juvenil en la región centroamericana. Síguela en IG @jazminvillagranmiguel

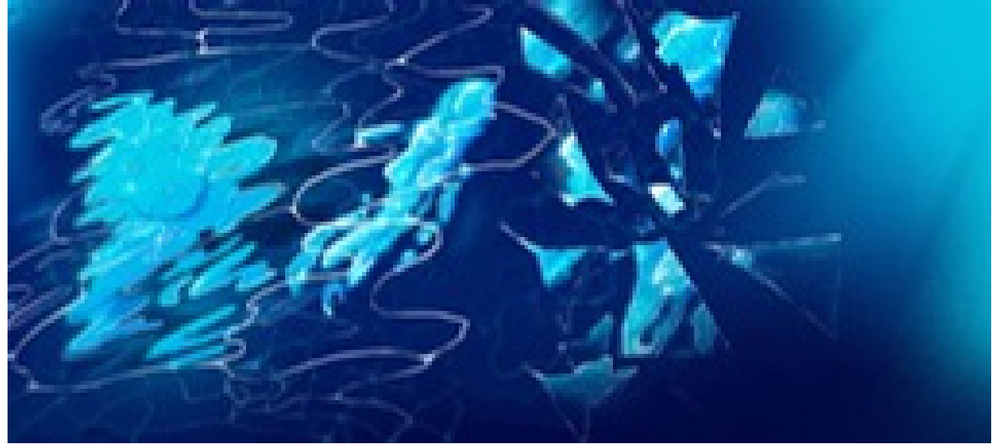


Ánima Mari

Autor: Javier Vides (GUA)
Ilustradora: Juanita Huit (GUA)
Tapa suave 15 x 28 cm - 26 pp
Edad + 5 años
ISBN 978-9929-83701-0
Maternidad, duelo, emociones.
Sello Mistu

Madre Agua había perdido una gota... Su dolor le había dejado congelada, ahora ha llegado el momento de volver a fluir.

Una hermosa reflexión sobre la superación del dolor y el abrazo del amor eterno.







Javier Vides, autor. En un momento de mi vida, junto con mi esposa, perdimos a nuestra primera bebé, María Belén. Una nena que traía ilusión y alegría a nuestro hogar recién formado. Muchos años después me permito compartir este texto impregnado del proceso profundamente humano que atravesamos, el cual nunca se olvida, pero se sana.

Juanita Huit, ilustradora. Soy Diseñadora gráfica e ilustradora por la Universidad de San Carlos de Guatemala. He colaborado con emprendimientos y agencias, combinando técnicas análogas y digitales para materializar mirs ideas. Me apasiona crear personajes profundos y misteriosos, explorando nuevas formas en cada proyecto para plasmar emociones y narrativas de manera original.



Los huevos de la gigantosauria

Autor: Homero Muñoz (URU)
Ilustradora: Karla Zepeda (SV)
Tapa dura 20 x 21 cm - 32 pp
Edad + 5 años
ISBN 978-9929-8370-4-1
Informativo, humor, amistad, fantasía.
Sello Mistu

¿Quién es capaz de enfrentarse con un Gigantosaurio?

En lo profundo de la Pampa argentina, un niño descubre un fósil gigantesco. Esa noche, junto al fuego, algo increíble sucede: el hueso de una antigua gigantosauria le empieza a hablar. Lo que revela cambiará para siempre su forma de ver el pasado... y a los dinosaurios.

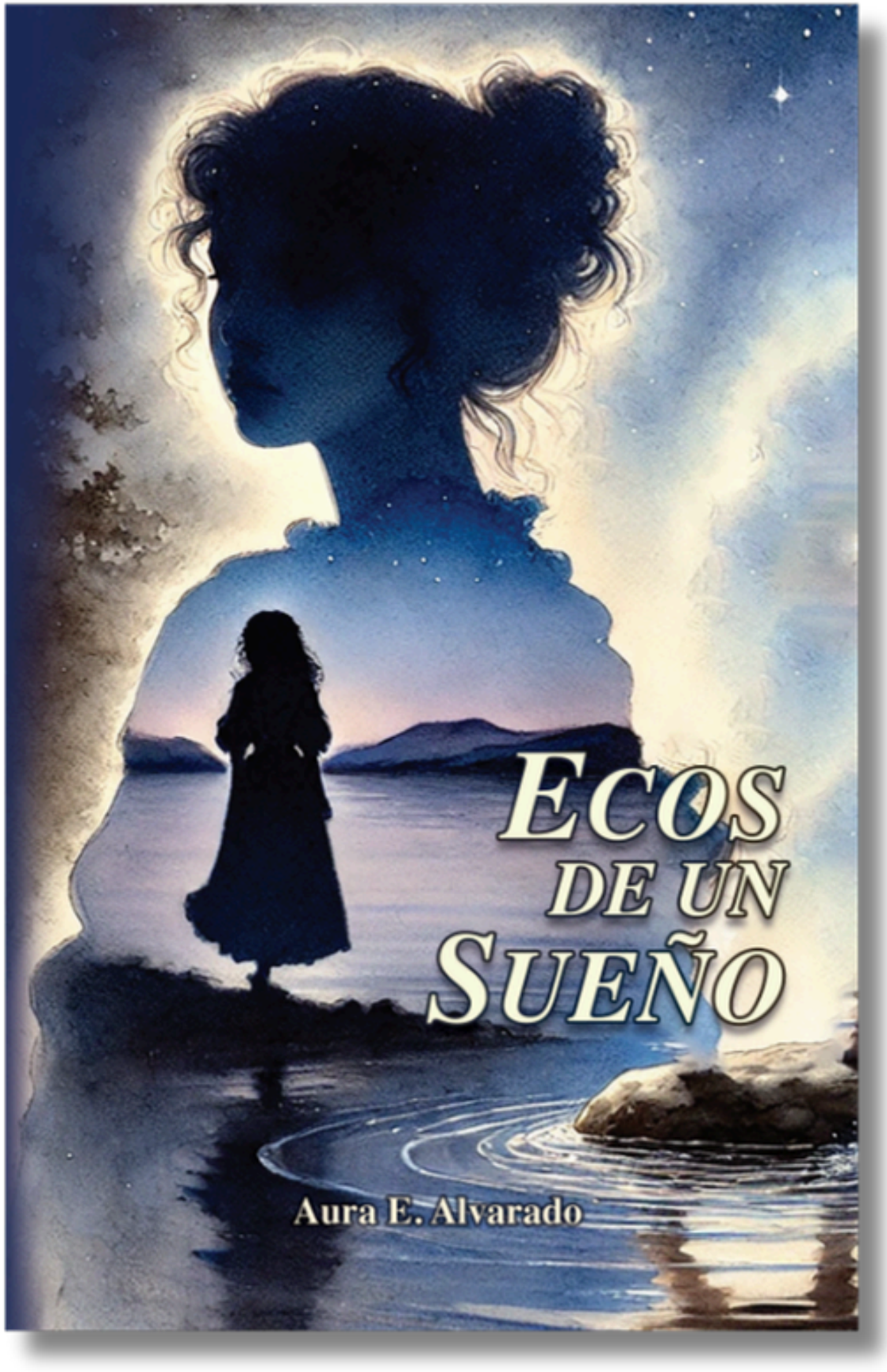




Homero Muñoz, autor. Uruguayo, es papá de 3 hijos y tenía 69 cuando escribió este cuento. Es un narrador que ha publicado algo de poesía. Sus publicaciones se han realizado en Uruguay, México, Chile, España y ahora en Guatemala. Ha recibido diversos premios como: Cuentos de Boliche (Trilce, 1997) - 1er premio (compartido). El Resistencia Cuentos eróticos (La República, 1998) 1ra mención. Marea Roja por Ministerio de Cultura de Uruguay (2001) 3er premio (compartido), Silvio Instigador

Karla Zepeda, ilustradora. Nació en Santa Ana, El Salvador. Comenzó a construir su carrera como ilustradora en 2016. En 2020, se empezó a desarrollar en ilustración infantil. Entre sus trabajos se incluyen Rosa & Annie de Guadalupe Castellanos (Editorial Kalina), y una participación por tres años consecutivos en la antología "Crecer Leyendo". Actualmente trabaja como ilustradora independiente en diferentes proyectos.





Ecos de un Sueño

Autora: Aura E. Alvarado (GUA)
Tapa suave 14 x 21.5 cm - 91 pp
Edad + 12 años
Familia, amor, sistemas
familiares, terapia, psicología.
ISBN 978 9929 8370 3 4
Sello Mistu

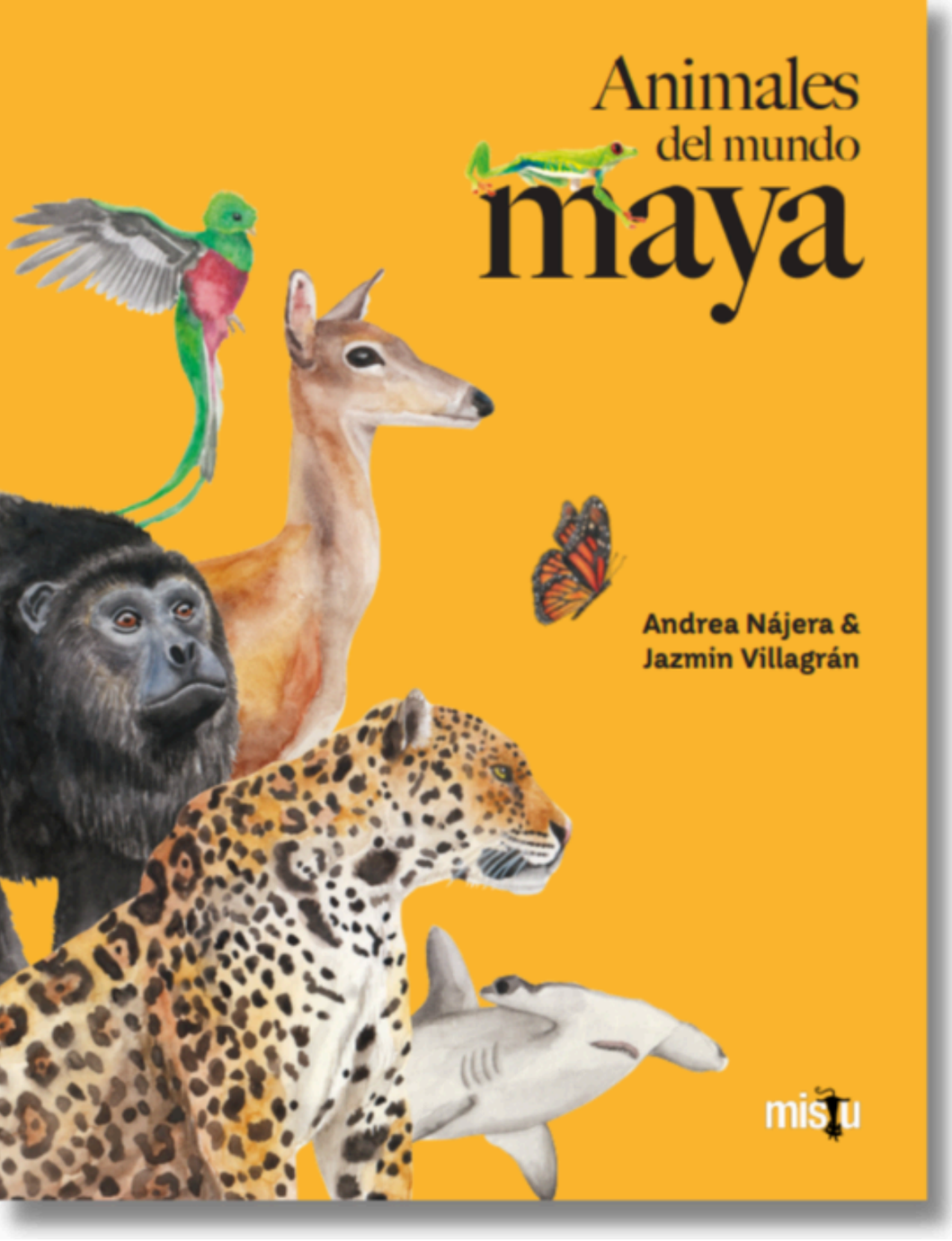
Concepción y Alma son las protagonistas de esta historia entrelazada, en la que ambas existen sin saber una de la otra. Nos cuentan sus vidas desde sus sueños y desde su realidad. Las dos tienen la misma edad, y aunque su situación de vida es distinta, existe un misterioso lazo que las une a través del tiempo y el espacio el cuál será clave para lograr que ambas puedan vivir en paz y lograr la felicidad.

Aura E. Alvadaro, autora

Guatemalteca, Maestra de Educación Primaria, realizó sus estudios de Psicología en la Universidad de San Carlos de Guatemala, sus estudios de Maestría en Psicopedagogía en la Universidad Galileo y un posgrado en Intervención con Artes Expresivas en la Universidad del Valle de Guatemala.

Ha trabajado en el área de la psicología educativa por 17 años y durante 13 años ha tenido su clínica privada en la que ha tenido la oportunidad de ayudar a sus pacientes a reencontrarse con ellos mismos y su historia. Creció rodeada por las miles de historias de la biblioteca de su abuelo, y las historias que su mamá siempre le contaba, razón por la que la lectura siempre ha sido parte muy importante de su vida.

Considera que cada vida es una historia y que cada persona es el personaje principal de su su propia historia, y su misión es acompañar a ese personaje al viaje más importante de su vida que es hacia su interior y desde allí ayudarlo a resurgir en la mejor versión de sí mismos.



Este libro es una colección de 60 especies biológicas respresentativas del territorio.



El mundo maya es una región con extraordinaria biodiversidad, que comprende el sur de México, Guatemala, Belice, y la parte oriental de El Salvador y Honduras. Dentro de esta región, se encuentran numerosos ecosistemas cuya existencia es de suma importancia. En este territorio se desarrolló la civilización maya prehispánica, y donde se encuentran los más importantes sitios arqueológicos que dan cuenta de esta magnífica cultura.

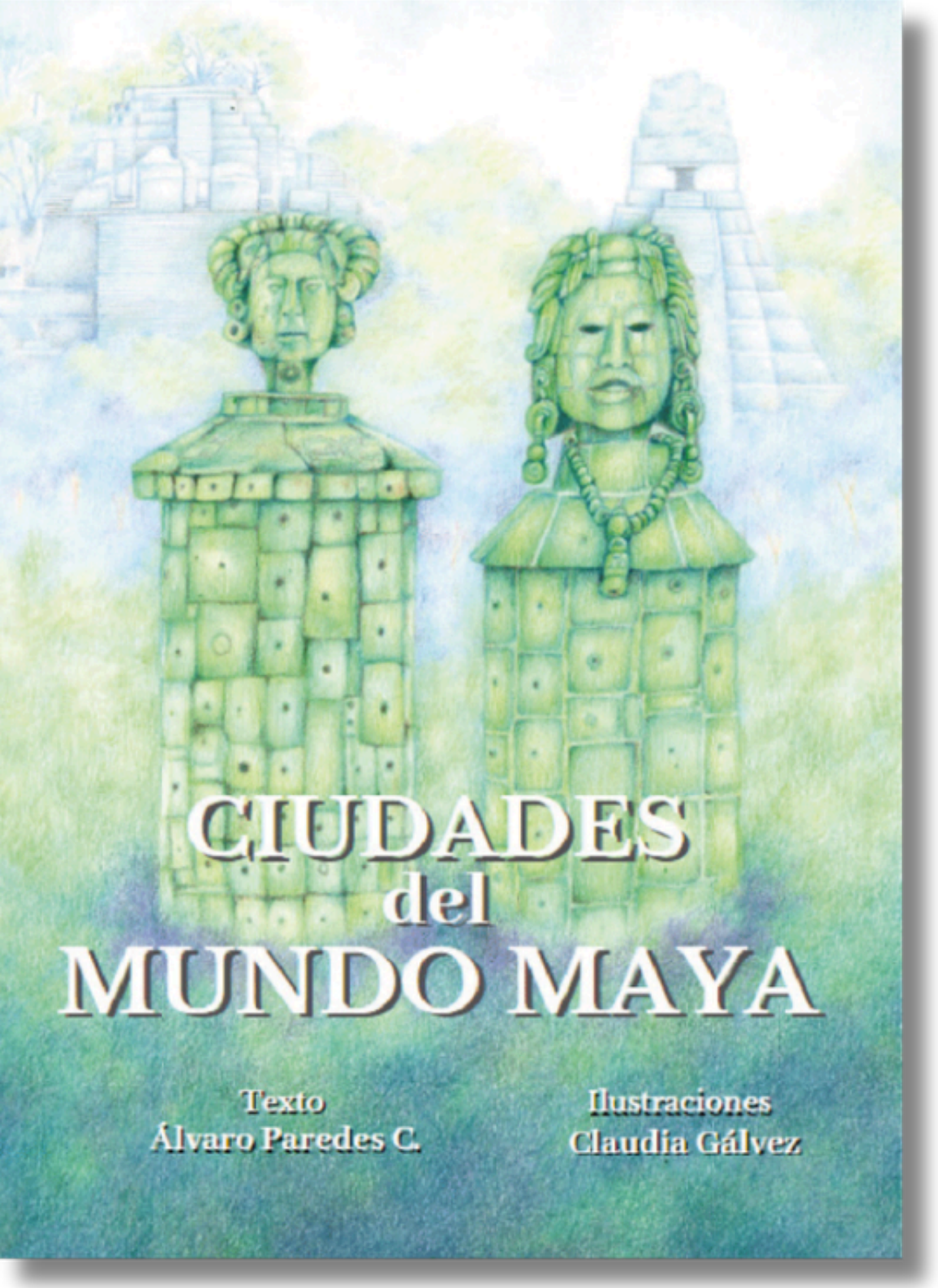


Andrea Nájera autora. Bióloga guatemalteca, ha dedicado más de 15 años a la investigación y acción en biodiversidad y conservación de la naturaleza. Graduada de la Universidad del Valle de Guatemala, posee dos maestrías de la Universidad de Chile, una en Ecología y otra en Ciencias Políticas. A lo largo de su carrera, ha explorado diversos enfoques para fomentar la conservación y el desarrollo sostenible. Además de su labor profesional, Andrea es madre y defensora apasionada de la valoración de la biodiversidad en la región, reconociéndola como la base del bienestar humano tanto para las generaciones actuales como futuras

Jazmin Villagrán, ilustradora. Ilustradora, diseñadora gráfica y madre guatemalteca. Realizó sus estudios de Diseño Gráfico en el Instituto Superior de Diseño (ISDI), en La Habana, Cuba. A lo largo de su carrera, ha colaborado en proyectos con editoriales tanto nacionales como internacionales. Ha trabajado con editoriales de América Latina y España. Su obra ha sido incluida en importantes catálogos y muestras internacionales como “Catálogo Iberoamérica Ilustra en su 10° edición y la exhibición “The Children Spectators 2022” de la Bologna Children ´s Book Fair. Su trabajo refleja su pasión por la creatividad y su compromiso con la literatura infantil y juvenil en la región centroamericana. Síguela en IG @jazminvillagranmiguel

Animales del Mundo Maya

Autora: Andrea Nájera (GUA)
Ilustradora: Jazmín Villagrán (GUA)
Tapa dura 22 x 30 cm - 60 pp
Edad + 7 años
ISBN 978-9929-786-31-8
Informativo, fauna, Centroamérica, biología, mayas, cultura
Sello Mistu



Colección de 30 ciudades con impactantes ilustraciones. Nos permite ser testigos de la majestuosidad de cada ciudad y dan muestra de la grandeza de esta civilización, una de las más brillantes de la humanidad.

Perdidas en la bruma del tiempo y ocultas por la selva yacen hoy los vestigios de una civilización de más de 3000 años de antigüedad. Asentada en las selvas tropicales de Centro América y el sur de México, los mayas construyeron una de las civilizaciones más complejas del mundo y levantaron cientos de ciudades monumentales capaces de asombrar a los más exigentes.





Ciudades del Mundo Maya

Autor: Álvaro Paredes C. (GUA)
Ilustrador: Claudia Gálvez (GUA)
Tapa dura 21.59 x 29.5 cm - 76 pp
ISBN 978-9929786-17-2
Edad: +12 años
Arqueología, historia, Mayas, Mesoamérica
Sello Mistu



Álvaro Paredes, autor. Guatemalteco, mecánico industrial y arqueólogo. Participó en proyectos de excavación en la Costa Sur y en el Altiplano Central. Su inclinación particular por la escritura maya lo llevó centrarse en esa especialidad, lo que explica el mayoritario uso de la evidencia epigráfica en el libro

Claudia Gálvez, ilustradora. Arquitecta guatemalteca por Universidad de San Carlos de Guatemala. Ha participando en talleres y exposiciones colectivas. Trabaja como ilustradora, especialmente en proyectos editoriales en el área infantil utilizando varias técnicas artísticas.



Una tierna historia en formato cómic que te lleva de la mano en dos mundos paralelor. ¡No te la puedes perder!

Una noche Iván y Miguel cambian de mundo. Ambos tienen que enfrentar el miedo a lo desconocido para darse cuenta qué no todo es lo que parece. Una tierna historia donde la familia y los amigos también serán los protagonistas.





Mi monstruo es un niño

Autor: Javier Vides (GUA)
Ilustrador: Brayan Menchú (GUA)
Tapa suave 22 x 30 cm - 26 pp
Edad + 5 años
ISBN 978-9929-786-24-0
Amistad, imaginación, familia, aventura, valentía
Sello Mistu

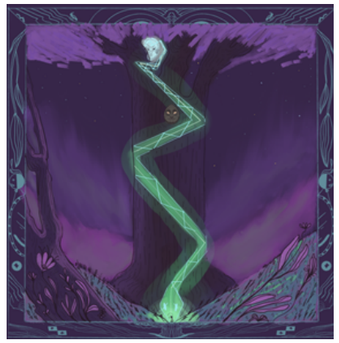
Javier Vides, autor.
Guatemalteco, padre de 2 hijos. Junto a su esposa se ha encaminado hacia una crianza de buenos tratos. Desde ahí, escribe inspirado en su experiencia viva de ser padre de familia. Su idea de narrativa es contar experiencias cotidianas con las que el lecto pueda conectar.

Brayan Menchú, ilustrador.
Artista guatemalteco que ama la ilustración y disfruta de todos estos mundos y personajes que solo pueden ser mostrados a través de las formas y el color.



Historias del Mayab

Autor: Ezequiel Tinajero (MEX)
Ilustrador: Levi de la Rosa (GUA)
Tapa suave 23 x 21 cm - 54 pp
Edad: +8 años
Mitología, Mayas, leyendas, aventura
Sello Mistu







Ezequiel Tinajero, autor. Estudió Ciencias de la Comunicación en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Ha publicado artículos académicos con temas relacionados a la comunicación, tecnologías y educación. Escribe, lee eimparte clases. En todos los casos mucho menos de lo que desearía.

Levi de la Rosa, ilustrador. A los 6 años recibió su primer álbum ilustrado, fue una experiencia estética que cambió su forma de ver y comprender el mundo,aunque siempre estuvo cerca de las artes, laliteratura y la música fueron pilares para desarrollar una plástica para sorprender a chicos y grandes.

Antología de 8 historias, algunas basadas en su tradición oral y otras inspiradas de esta cultura milenaria que habita Mesoamérica desde hace más de cuatro mil años.

Los antiguos mayas nos hablan de dioses creadores, animales sagrados y conectados profundamente con la naturaleza. Nos cuentan sobre el origen de su mundo y los animales que forman parte de él. El Mayab es la forma en la que los antiguos mayas llamaban al universo que habitamos.

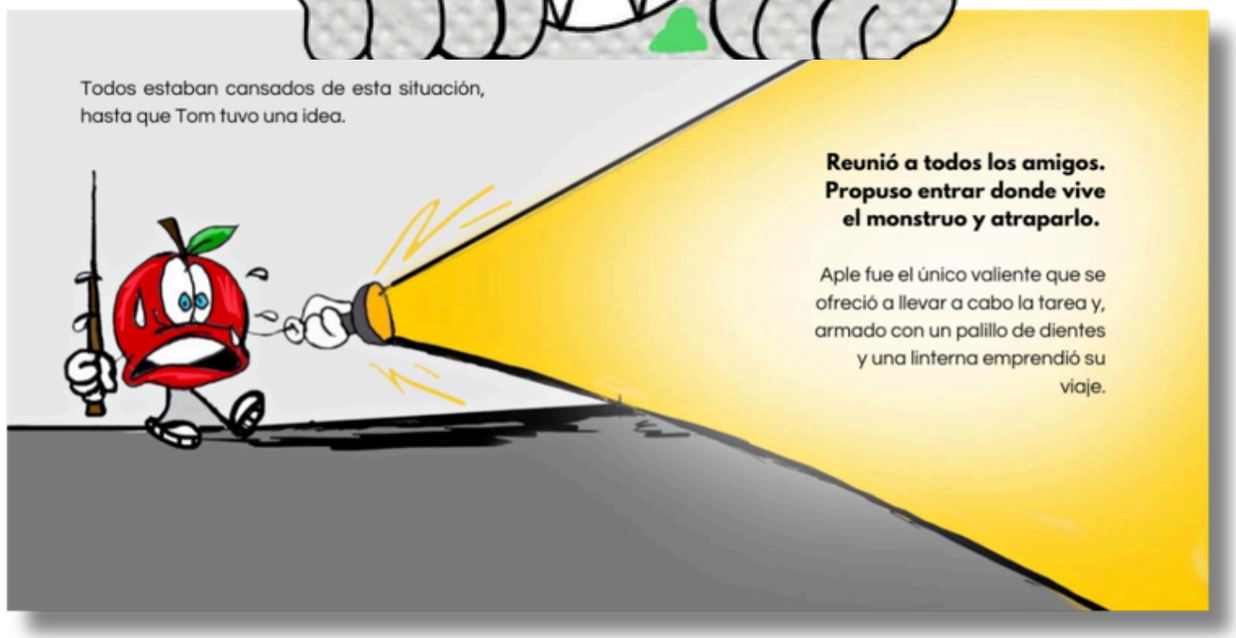


El monstruo del refrigerador

Autor: Alejandro Del Cid (GUA)
Ilustrador: Diego Ramos Sarg (GUA)
Tapa suave 20 x 20 cm - 14 pp
Edad + 3 años
ISBN 978-9929786-14-1
Amistad, imaginación, aventura, valentía
Sello Mistu

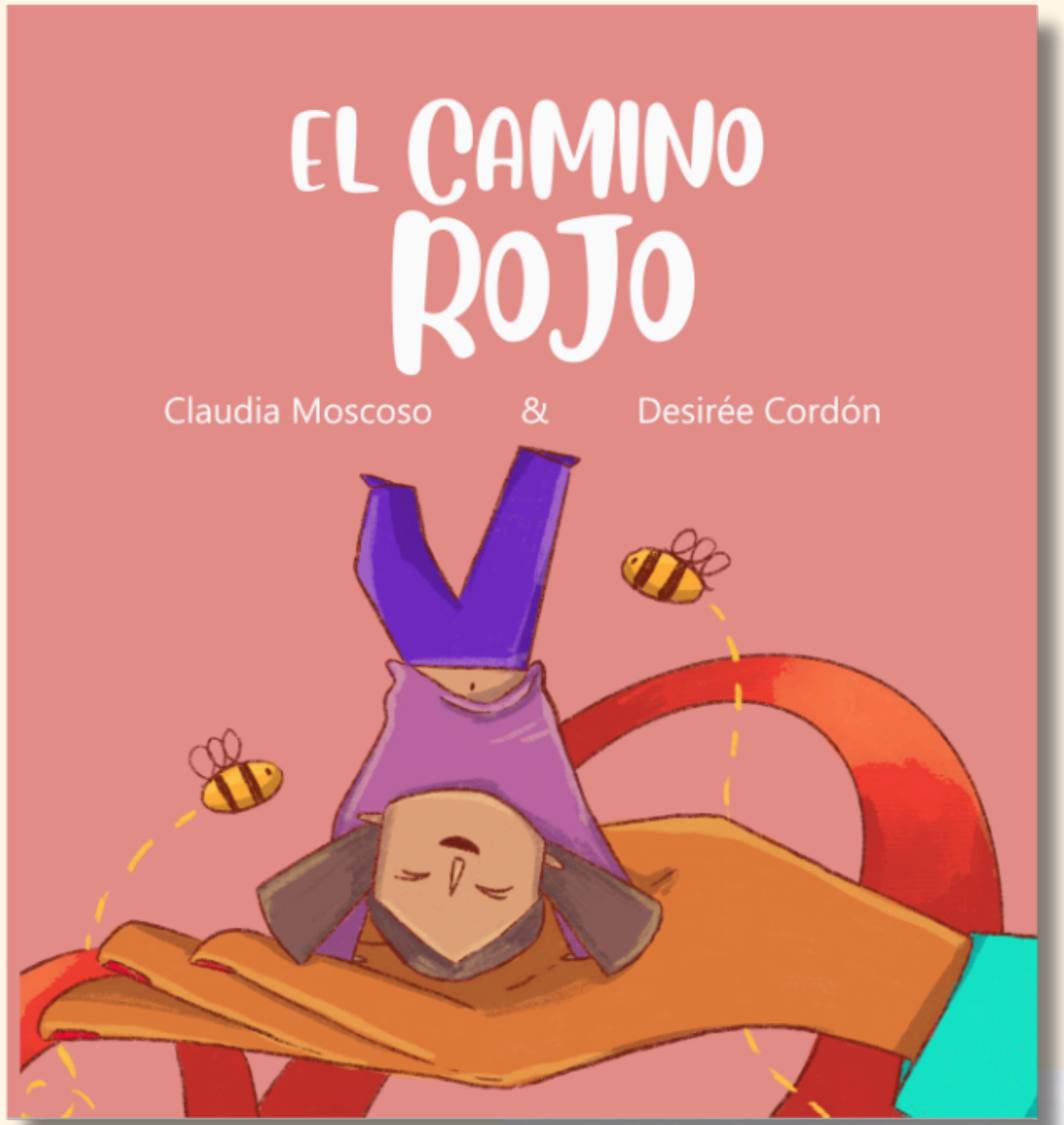
Aple vive feliz en el refrigrador de tu casa pero hay algo que le preocupa. Animado por sus amigos emprende un viaje para descubrir el problema y salvar la situación.





Alejandro Del Cid, autor. Nació en la ciudad de Guatemala en 2013. Escribió la historia “El monstruo del refrigerador” a sus 8 años. Le encanta jugar con legos, escribir cuentos y hacer deporte. De grande quiere ser físico y científico.

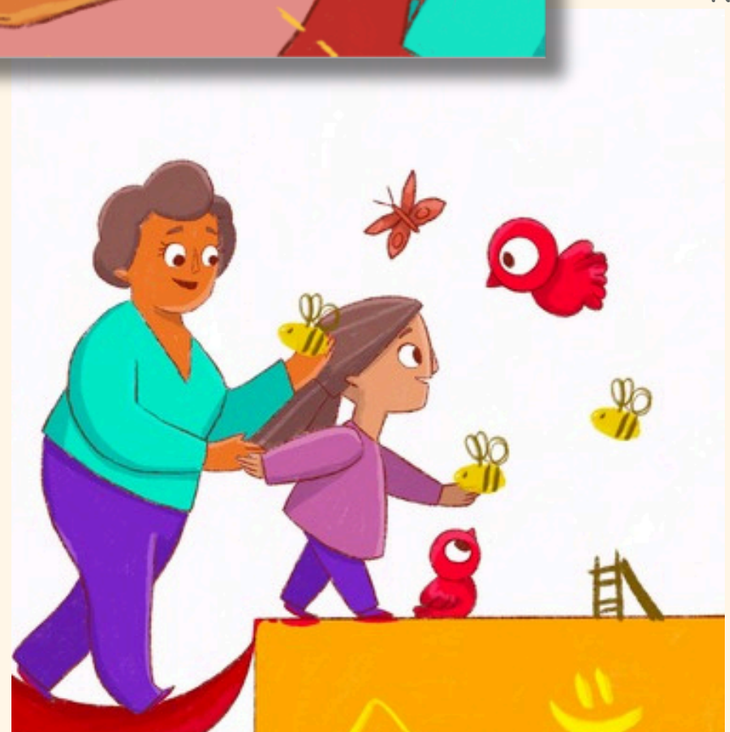
Diego Ramos, ilustrador. Nació en la ciudad de Guatemala en 2008. Apasionado por la ilustración comenzó a dibujar desde los 3 años. Gracias a la su constante práctica y talento ganó el concurso de ilustración “Wiro Creativo” en 2018 cuando tenía 9 años. Actualmente utiliza nuevas técnicas digitales de diseño y animación.





Desde que era una bebé, Valentina camina todos los días por un hermoso camino amarillo. Allí encuentra flores, árboles, animales y muchos días soleados, pero de pronto empieza a sentirse estrecho... De la mano de su mamá comenzará a transitar por uno nuevo: El Camino Rojo.

Esta obra aborda el tema de la menstruación de forma oportuna. El Camino Rojo es una metáfora inspirada en la hermosa etapa de transformación de la mujer. Incluye recursos pedagógicos que facilitaran la comprensión de conceptos y las mejores formas para conversar sobre ellos.



El Camino Rojo

Autor: Claudia Moscoso (GUA)
Ilustrador: Desirée Cordón (GUA)
Tapa suave 22 x 20 cm - 34 pp
Edad + 7 años
Empoderamiento, cambios, emociones, informativo, salud, mujer
ISBN 978 9929 786 11 0
Sello Mistu

Claudia Moscoso, autora. Siempre tuvo la curiosidad por comprender lo que sucede en nuestro universo interno y en la naturaleza humana, principalmente la femenina. Es psicóloga familiar especialista en psicología perinatal. Su propósito es escribir para colocar en palabras emociones, vivencias y sentimientos. Es creadora del espacio “NIÑAS floreSIENDO”, donde comparte información e imparte talleres para acompañar a madres y niñas durante la pubertad.

Desirée Cordón, ilustradora. lustradora apasionada por llevar al lector emociones, ternura y estímulos que se transformen en reflexiones sobre lo que implica ser niña y niño. Tiene estudios en Comunicación con especialidad en el desarrollo de la niñez y adolescencia. Posee varias publicaciones con editoriales guatemaltecas. Ha colaborado con organismos internacionales como: UNICEF, OACNUDH, JASS Mesoamérica y Food For The Hungry.



El Caballero de Marfil

Autor: Javier Vides (GUA)
Ilustradora: Cristina Vides (GUA)
Tapa suave 20 x 20 cm - 20 pp
Edad + 5 años
ISBN 978-9929-786-32-5
Amistad, desarrollo, cambios, aventura
Sello Mistu

Esta historia, contada en rima, te acompaña en una de las etápas mágicas de la infancia y el crecimiento.
¡Descúbrela!

Nuestro pequeño protagonista anhela volver a ver a tu amigo que partió hace unos días hacia un reino extraño guiado por un ratón. ¿Qué secretos le aguardan más allá? Descubre la valiente odisea de “El Caballero del marfil”.

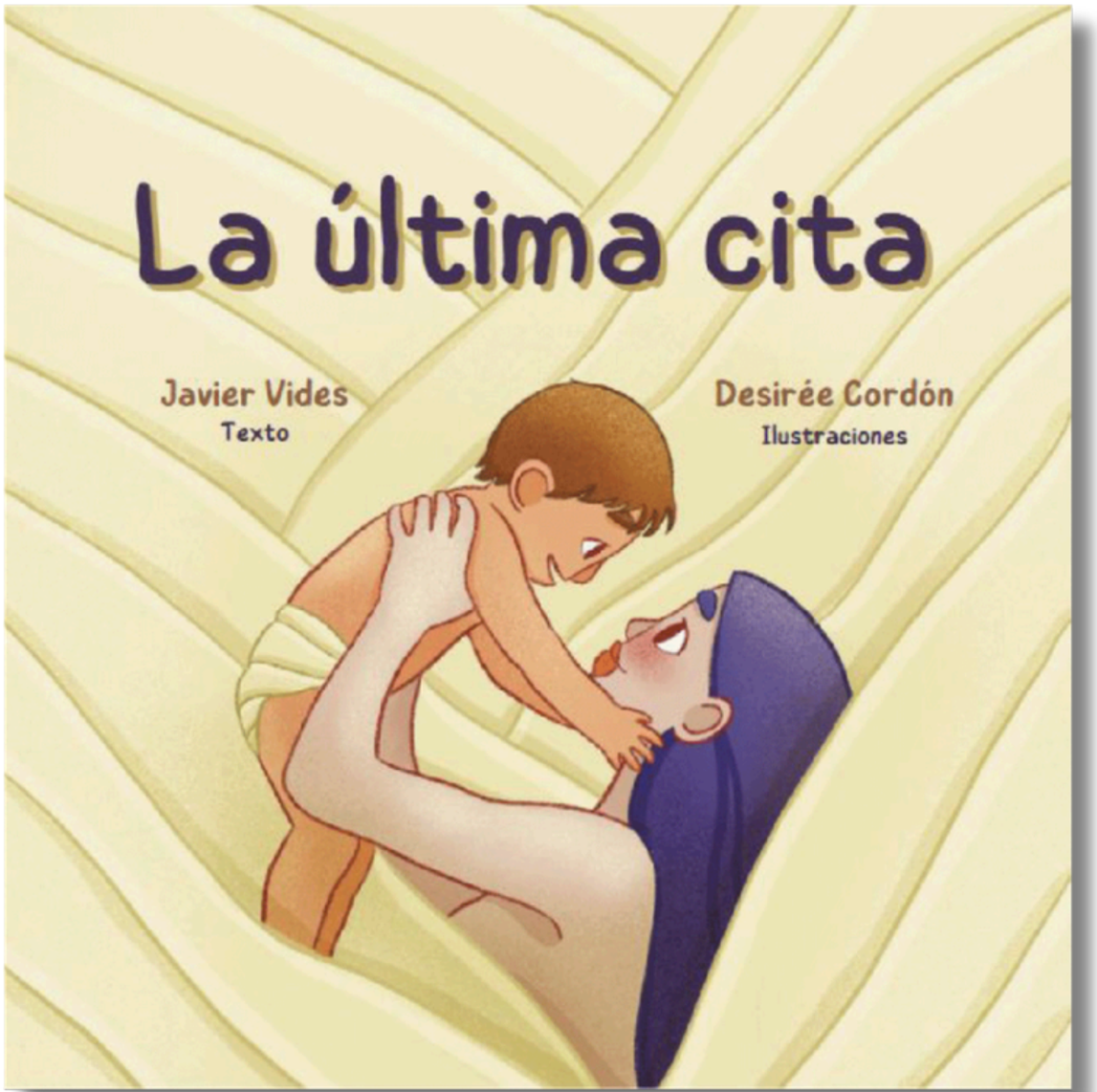






Cristina Vides, ilustradora. Desde pequeña le sacó punta al crayón para regalar un poco de arte hasta convertirse en diseñadora gráfica. Siempre tuvo una conexión especial con los niños que le permitió experimentar la imaginación y la fantasía en cada juego, aventura o historia relatada. Ha publicado “La visita” con Mistu.

Javier Vides, autor. Es guatemalteco, padre de 2 hijos: Iván y Miguel. Junto a su esposa se ha encaminado hacia una crianza de buenos tratos. Desde ahí, escribe inspirado en su experiencia viva de ser padre de familia. Su idea de narrativa es contar experiencias cotidianas con las que el lecto pueda conectar. Ha publicado con Mistu La visita y La última cita en 2022.



Una celebración al vínculo entre madre e hijo. Rimas escritas con gran ternura, acompañan la relación entre madre e hijo y nos recuerdan el vínculo de amor, complicidad y paciencia que los une en los momentos de lactancia y su etapa final que marca una fase importante del crecimiento del bebé.

Rimas esccritas con mucha sensibilidad que conectan con la emoción de padres en la etapa de desarrollo y crecimiento de niños pequeños.





La última cita

Autor: Javier Vides (GUA)
Ilustrador: Desireé Cordón (GUA)
Tapa suave 20 x 20 cm - 18 pp
Edad + 0 años
ISBN 978-9929786-20-2
Maternidad, emociones, mujer, cambios, lactancia
Sello Mistu

Javier Vides, autor. Es guatemalteco, padre de 2 hijos: Iván y Miguel. Junto a su esposa se ha encaminado hacia una crianza de buenos tratos. Desde ahí, escribe inspirado en su experiencia viva de ser padre de familia. Su idea de narrativa es contar experiencias cotidianas con las que el lecto pueda conectar. Ha publicado con Mistu La visita y La última cita en 2022.

Desrieé Cordón, ilustradora. Ilustradora apasionada por llevar al lector las emociones, ternura y estímulos que se transforman en reflexiones sobre lo que implica ser niño y niña. Tiene estudios en comunicación con especialización en la niñez y adolescencia. Posee varias publicaciones con editoriales guatemaltecas.

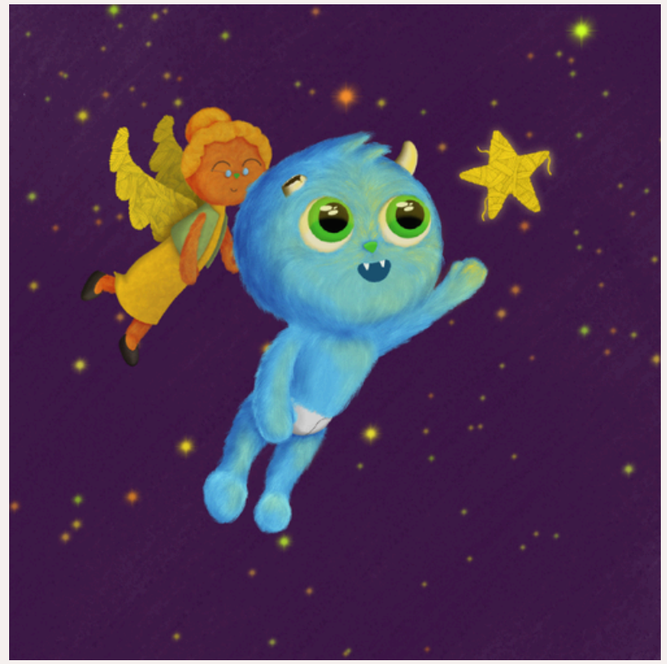


La visita

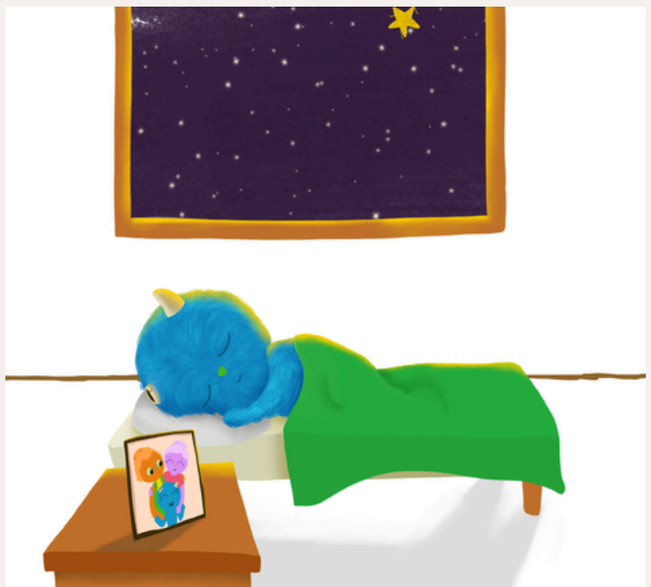
Autor: Javier Vides (GUA)
Ilustradora: Cristina Vides (GUA)
Tapa suave 18 x 18 cm - 16 pp
Edad + 3 años
ISBN 978-9929786-22-6
Familia, abuelos, duelo, fantasía
Sello Mistu

La abuelita de Coco llega a casa y él no puede estar más sorprendido y feliz.

Una celebración al vínculo entre madre e hijo. Rimas escritas con gran ternura, acompañan la relación entre madre e hijo y nos recuerdan el vínculo de amor, complicidad y paciencia que los une en los momentos de lactancia y su etapa final que marca una fase importante del crecimiento del bebé.

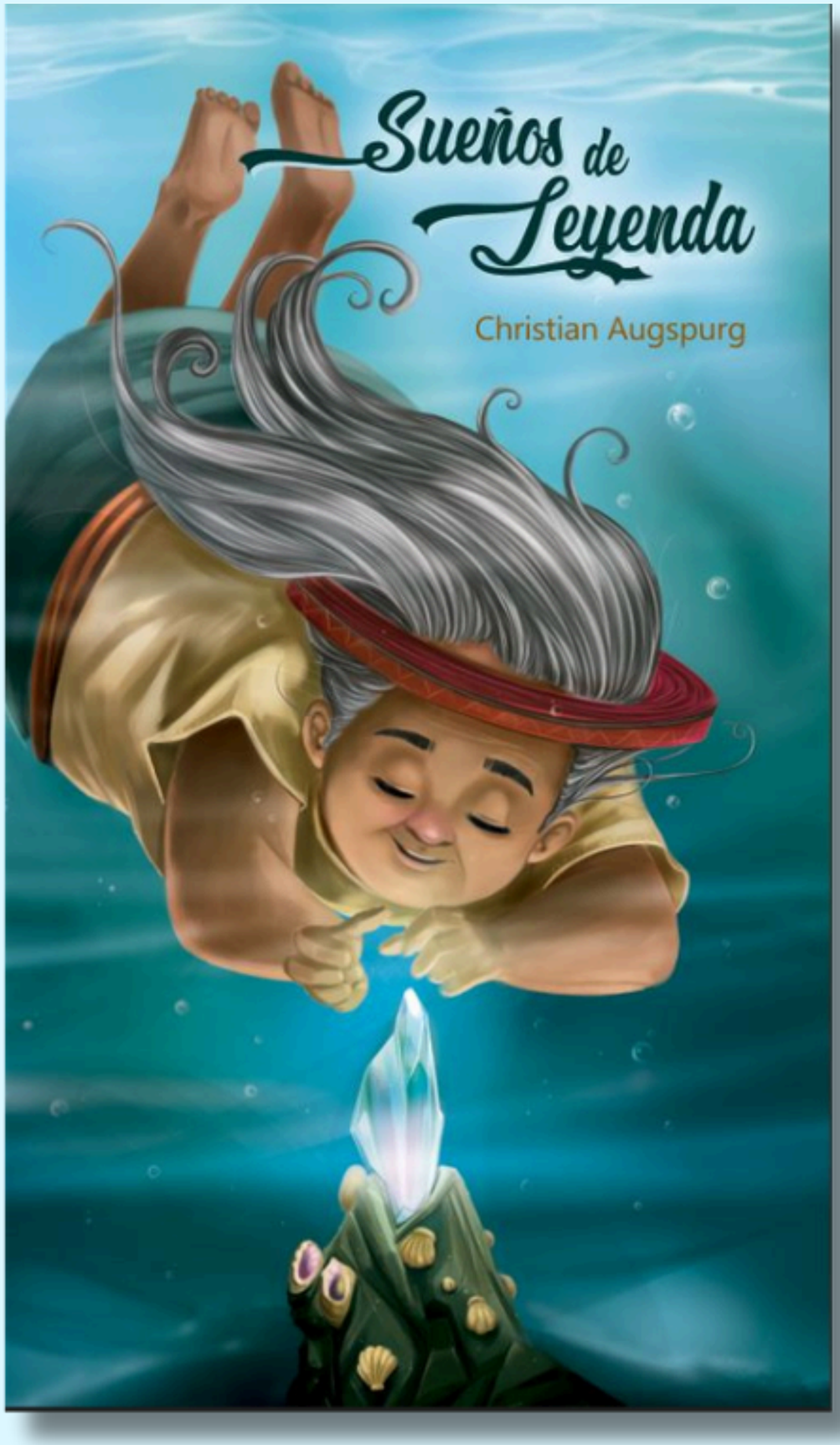






Cristina Vides, ilustradora. Desde pequeña le sacó punta al crayón para regalar un poco de arte hasta convertirse en diseñadora gráfica. Siempre tuvo una conexión especial con los niños que le permitió experimentar la imaginación y la fantasía en cada juego, aventura o historia relatada. Ha publicado “La visita” con Mistu.

Javier Vides, autor. Es guatemalteco, padre de 2 hijos: Iván y Miguel. Junto a su esposa se ha encaminado hacia una crianza de buenos tratos. Desde ahí, escribe inspirado en su experiencia viva de ser padre de familia. Su idea de narrativa es contar experiencias cotidianas con las que el lecto pueda conectar. Ha publicado con Mistu La visita y La última cita en 2022.

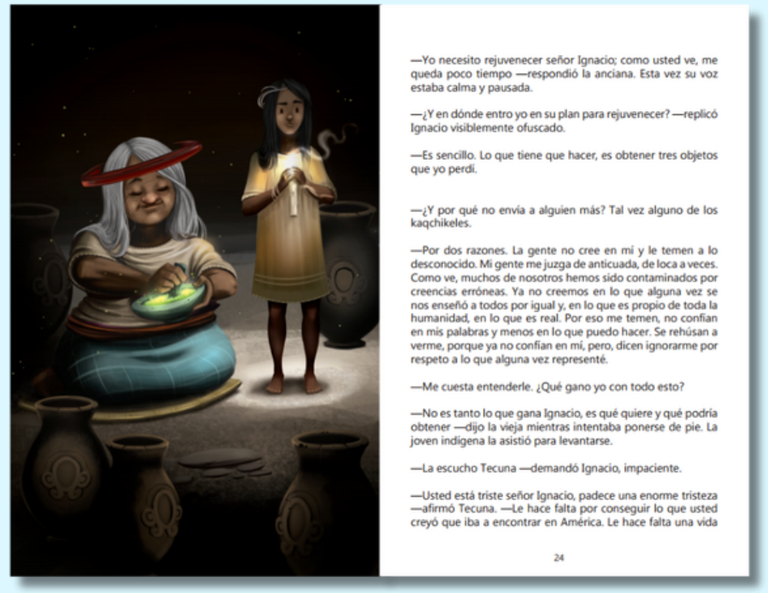


Sueños de Leyenda

Autor: Christian Ausgpurg (GUA)
Ilustrador: Heber Crispin (GUA)
Tapa suave 14 x 21.5 cm - 174 pp
Edad + 12 años
Narrativa, ficción, aventuras, leyendas
ISBN 978 9929 786 08 0

Aventura, leyendas, viajes en el tiempo... ¡Este libro tiene de todo!

A Ignacio no le gusta su vida. Junto a Diego, su mejor amigo, viajan al nuevo continente para cambiar su suerte. ¿Encontrarán la fortuna? En su búsqueda por esas misteriosas tierras vivirán eventos inimaginables, mágicos como “sueños de leyenda”



—Yo necesito rejuvenecer señor Ignacio; como usted ve, me queda poco tiempo —respondió la anciana. Esta vez su voz estaba calma y pausada.

—¿Y en dónde entro yo en su plan para rejuvenecer? —replicó Ignacio visiblemente ofuscado.

—Es sencillo. Lo que tiene que hacer, es obtener tres objetos que yo perdí.

—¿Y por qué no envía a alguien más? Tal vez alguno de los kaqchikeles.

—Por dos razones. La gente no cree en mí y le temen a lo desconocido. Mi gente me juzga de anticuada, de loca a veces. Como ve, muchos de nosotros hemos sido contaminados por creencias erróneas. Ya no creemos en lo que alguna vez se nos enseñó a todos por igual y, en lo que es propio de toda la humanidad, en lo que es real. Por eso me temen, no confían en mis palabras y menos en lo que puedo hacer. Se rehúsan a verme, porque ya no confían en mí, pero, dicen ignorarme por respeto a lo que alguna vez representé.

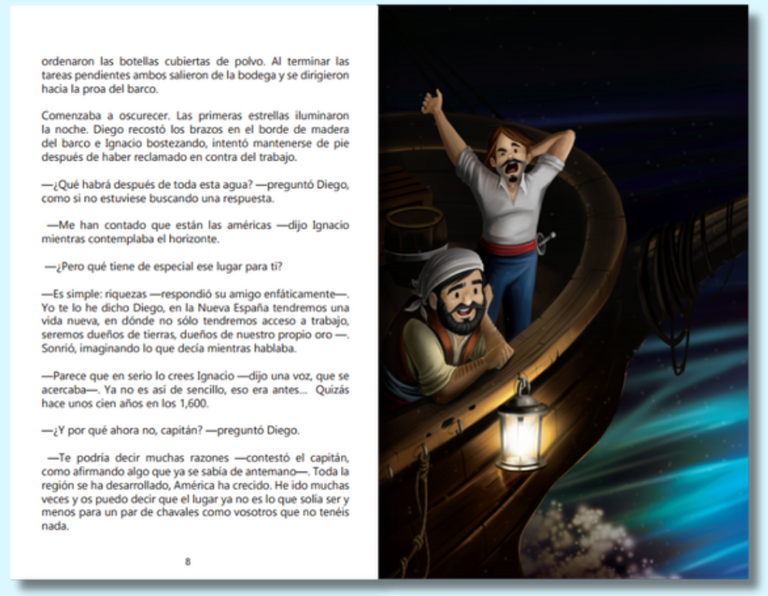
—Me cuesta entenderle. ¿Qué gano yo con todo esto?

—No es tanto lo que gana Ignacio, es qué quiere y qué podría obtener —dijo la vieja mientras intentaba ponerse de pie. La joven indígena la asistió para levantarse.

—La escucho Tecuna —demandó Ignacio, impaciente.

—Usted está triste señor Ignacio, padece una enorme tristeza —afirmó Tecuna. —Le hace falta por conseguir lo que usted creyó que iba a encontrar en América. Le hace falta una vida

24



ordenaron las botellas cubiertas de polvo. Al terminar las tareas pendientes ambos salieron de la bodega y se dirigieron hacia la proa del barco.

Comenzaba a oscurecer. Las primeras estrellas iluminaron la noche. Diego recostó los brazos en el borde de madera del barco e Ignacio bostezando, intentó mantenerse de pie después de haber reclamado en contra del trabajo.

—¿Qué habrá después de toda esta agua? —preguntó Diego, como si no estuviese buscando una respuesta.

—Me han contado que están las américas —dijo Ignacio mientras contemplaba el horizonte.

—¿Pero qué tiene de especial ese lugar para tí?

—Es simple: riquezas —respondió su amigo enfáticamente—. Yo te lo he dicho Diego, en la Nueva España tendremos una vida nueva, en dónde no sólo tendremos acceso a trabajo, seremos dueños de tierras, dueños de nuestro propio oro —. Sonrió, imaginando lo que decía mientras hablaba.

—Parece que en serio lo crees Ignacio —dijo una voz, que se acercaba—. Ya no es así de sencillo, eso era antes... Quizás hace unos cien años en los 1,600.

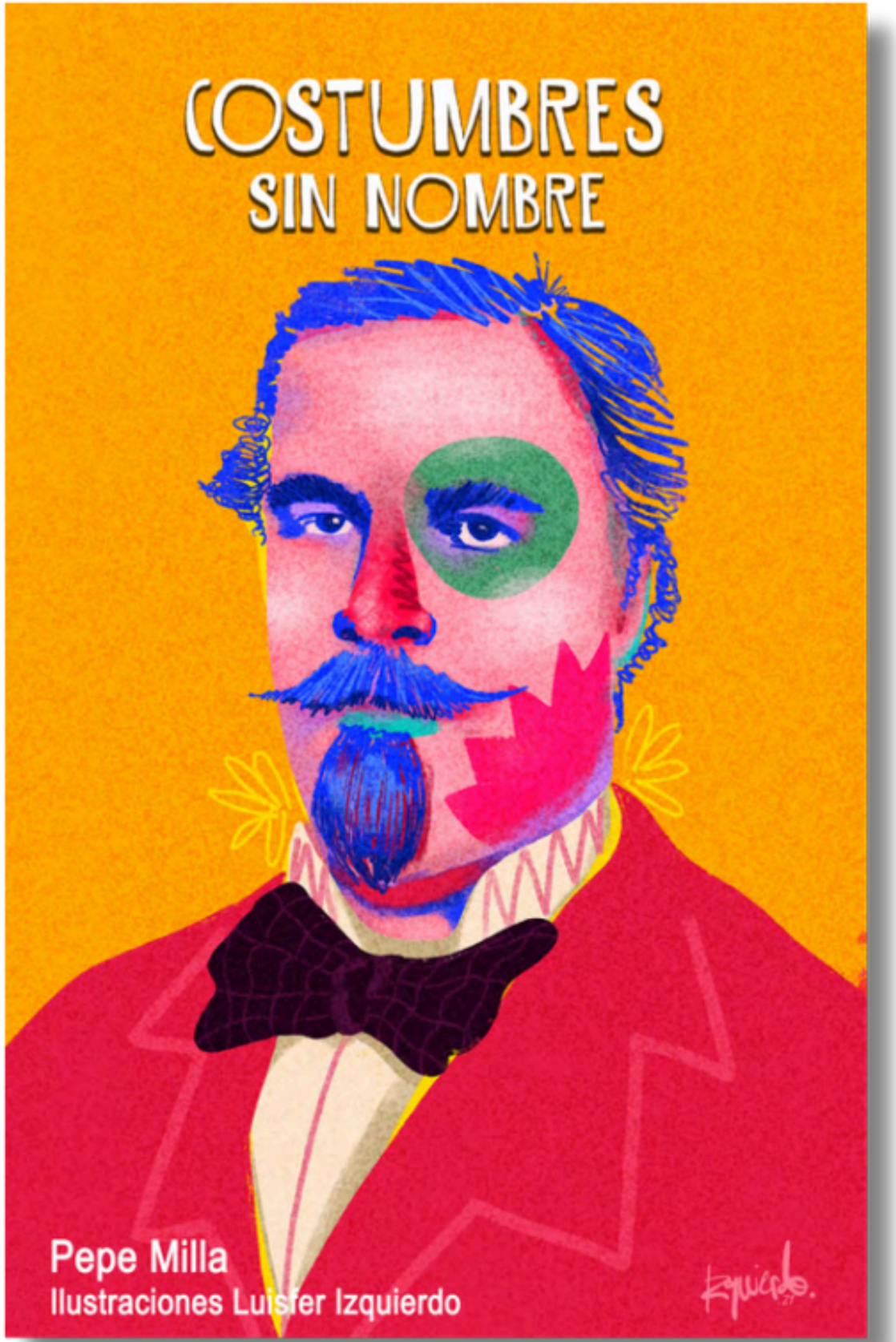
—¿Y por qué ahora no, capitán? —preguntó Diego.

—Te podría decir muchas razones —contestó el capitán, como afirmando algo que ya se sabía de antemano—. Toda la región se ha desarrollado, América ha crecido. He ido muchas veces y os puedo decir que el lugar ya no es lo que solía ser y menos para un par de chavales como vosotros que no tenéis nada.

8

Christian Augspurg, autor. Se ha caracterizado desde pequeño por su afición con las novelas e historias fantásticas. En 2020 completa Sueños de Leyenda, escrita por primera vez en 2010 como una historia corta durante sus estudios universitarios en Argentina. En esta primera publicación, Augspurg debuta como autor de fantasía histórica.

Heber Crispin, ilustrador. Es diseñador gráfico por la Universidad de San Carlos de Guatemala. Tiene amplia experiencia en proyectos de ilustración editorial para libros de textos, portadas, cuentos infantiles y como artista conceptual para la industria de videojuegos.



Costumbres sin nombre

Autor: Jose Milla y Vidaurre (GUA)
Ilustrador: Luis Fernando Izquierdo (GUA)
Tapa suave 14 x 21.5 cm - 140 pp
Edad + 12 años
Narrativa, relatos cortos, literatura clásica guatemalteca, humor
Español
ISBN 978 9929 786 10
Sello Mistu

Selección de l2 cuentos cortos, llenos de humor, escritos por Pepe Milla e ilustrados magistralmente por el artista LuisFer Izquierdo. Estos cuentos de la colección "Cuadros de Costumbres" y "El libro sin nombre" estaban inéditos desde mediados del siglo XX. Con un gran sentido del humor encontrarás en ellos una pincelada sobre cómo era la vida de la sociedad guatemalteca hace 150 años. Quizás te sorprenda (o no) ver que muchas cosas siguen igual.

Esta obra es un homenaje a Pepe Milla, el gran exponente de la novela guatemalteca en el bicentenario de su nacimiento.





José Milla y Vidaurre, autor. Escritor del romanticismo guatemalteco considerado uno de los fundadores de la novela en la literatura del país, destacado en el género de la narrativa histórica. Tuvo una extensa carrera como político, diplomático y periodista. Pepe Milla formó parte del grupo de periodistas que fundó el Diario de Centroamérica en 1880. De su prolífica carrera como escritor podemos destacar sus obras: La hija del Adelantado, Los Nazarenos, La historia de un Pepe y Cuadros de Costumbres.

Luis Fernando Izquierdo, ilustrador y muralista. Considera que su obra es su mejor biografía «siempre he creído que es el trabajo el que tiene que hablar por sí solo». Encuentra su inspiración en la misma riqueza cultural de su país. Al experimentar con distintas técnicas logró definir su propio estilo como “Pop Chapín”. Su trabajo es un homenaje a Guatemala, a sus costumbres, tradiciones, colores, sabores, clima, historia, bailes, pero en especial a su gente.



PORTAFOLIO
PROYECTOS EDITORIALES
DERECHOS INTERNACIONALES
Diana López
diana@mistulibros.com
+502 46148024

DISTRIBUCIÓN EN GUATEMALA
info@mistulibros.com

www.mistulibros.com
3ra AV. El Encinal No.5 z.7 Mixco
Guatemala, Centroamérica
+502 2431-8243

